

PER NOZZE CONATI-GIULIARI

SONATA

ROMANTICA

PER

Mezzo-Soprano

con accomp.<sup>to</sup> di

PIANOFORTE

DEG

D'ANGELO BOTTAGISIO

10044

Prop. dell'Editore

MILANO, GIO. CANTI

Deposita nelle principali Città d'Italia e all'Estero

PER LE FAUSTE NOZZE



Contessa



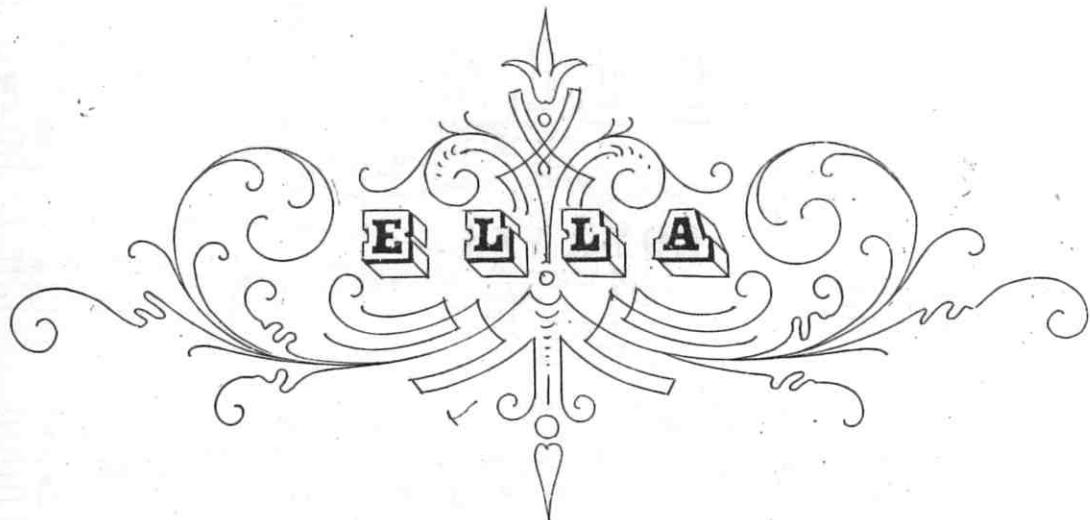
Cavaliere

ANTONIETTA GIULIARI

FRANCESCO CONATI

in segno di gaudio

*Il Cugino*  
Dott<sup>e</sup> ANGELO BOTTAGISIO  
questa Romanza  
OFFRE



Quanti dolci pensier non so ridire  
Accolse la mia mente,  
Allor che primamente  
Amor, per gli occhi al cor, si fé sentire.  
E quando inalba e quando inbruna il die  
La tua bella persona  
Nel mio pensier ragiona  
Si che del cor ogn' altro affetto uscie.  
Non ti ricorda il di ch' amor ci strinse!  
Mi guardasti nel viso:  
E degli occhi il riso,  
Piú che le labbra, amor a me dipinse.  
Piú che forma gentil mia mente apprezza,  
Piú che larve dorate  
Di noja spasimate,  
,, Arditu, umano cor, nobil fierezza.,,  
E sempre nel pensier quel di richiamo  
Che all'ombra della sera  
Quella fede che spera  
Il cor t'accese, e mi dicesti: io t'amo.  
Un bacio allor sul disiato riso  
Si posava tremante  
Ed il mio spirto errante  
In quel punto da me si fu diviso

G-A. B.



ELLA  
ROMANZA

CANTO

*parlato sotto voce**p**3**3*

Andante mosso

Quanti dolci pensier

non so ri

*p**legato*

di-re accolse la mia men-te Allor che primamen-te Amor per gli occhi al

cor si fe si fe sen-ti-re. E quando in al-ba e quando imbruna il

di - é la tua bella per - so - na nel mio pensierra - gio - na sicché del

cor o - gni altro affet - to usci - e Non ti ri - corda il di che amor ci

strin - se ! mi guardasti nel vi - so: e degli occhi il riso piu ché le

lab - bra più ché le lab - bra amor a me di pin - se non ti ri -

4

cor - da non ti ri - cor - da più che le lab - bra amor a me di -

stent.

- pin - se Più che

con anima Poco più

for - ma gen - til mia men - te mia mente apprezz - za più che

P legando col Ped.

lar - ve più che larve do - ra - te di no - ja spa - si - ma - te più mia mente ap

accel.

accel.

Sheet music for voice and piano, page 10. The vocal part is in soprano range, and the piano part is in the right hand. The lyrics are in Italian. The score includes dynamic markings such as **FF**, **p**, **PP**, **accel.**, **calando**, **cres.**, and **dim.**. The piano accompaniment features various chords and rhythmic patterns, including sixteenth-note figures and sustained notes. The vocal line includes several melodic phrases with grace notes and slurs. The piano part also includes bass notes and harmonic support. The score is in common time and includes a section with a basso continuo line.

I<sup>o</sup> Tempo

*p sotto voce*  
 E sempre nel pen - sier quelli richia - mo che all' ombra della sera quella  
*p p leggero*  
*legato il basso*

*FF*  
 fe - de che spera il cor t'ac - ce - se e mi di - ce - sti e mi di -  
*espress.*  
 - ce - sti io t'amo io t'a - mo Un bacio al lor sul de - si - a - to  
*animando* *p morendo*  
*accel.*

ri - so si posa - va treman - - te un ba - cio ed il mi - o  
*trattenendo*

**FF** con vita cres.

stent.

rall.

spir - to erran - te in quel punto da me si fu di - vi - so si fu divi - so da

**FF** cres.

calando

rall.

Meno

**p**

me quanti dolci pensier non so ri - di - re non so ri -

**p** legato come prima

dir.

non so - ri - dir

morendo

legato